

**Программные требования
конкурсной и фестивальной программ
Вторых открытых молодежных Арктических Дельфийских игр**

Репетиционное время участникам Игр гарантируется.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Все произведения исполняются наизусть.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Временные интервалы (годы, века), указанные в Программных требованиях, относятся к периоду написания сочинения/произведения/материала.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ Вторых открытых молодежных Арктических Дельфийских игр.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
II. Фестивальная программа		
Художественные ремесла - индивидуально	15-18 19-24	Состязания состоят из трех взаимно дополняемых частей: а) выставка готовых работ; б) изготовление конкурсной работы на заданную тему с демонстрацией владения художественными и техническими приемами ремесла (тема объявляется жюри в день конкурса); в) самопрезентация участника. а) Участники представляют для временной выставки не менее 5-7 (но не более 15) готовых авторских работ – произведений декоративного искусства в материале (глина, камень, металл, текстиль, кость, береста и др.). К каждой работе участника прилагается этикетка размером 10х10 см, на которой указывается: название работы, имя и фамилия автора, представляемый субъект Российской Федерации, год создания, техника исполнения, размеры. Работы на временную выставку принимаются по списку, составленному участником в 3 экземплярах. б) Участники выполняют конкурсную работу на объявленную жюри тему, используя собственные материалы и инструменты в самостоятельно избранной технике изготовления. Время работы – 5 часов (с перерывом). в) Участники проводят мини-презентации своего творчества (до 3 минут). Наряду с устным рассказом возможна также демонстрация портфолио или электронных презентаций. Приветствуется выступление участника в костюме, отражающем признаки своей специализации (костюм мастерового, мастерицы) или мотивы регионального народного костюма (реконструкция или стилизованный костюм), что возможно создать при помощи специальных аксессуаров. Участник может также предоставить для предварительного просмотра жюри видеозапись (на USB-флэш-накопителе) наиболее важных этапов процесса своей работы над представленными на выставку изделиями.

		При подаче заявки необходимо указать технику исполнения, а также перечень представляемых для выставки работ и их размеры. Если участник запрашивает дополнительное оборудование, то в срок подачи заявки необходимо согласовать с Дирекцией Дельфийских игр возможность его предоставления. Технические условия работы должны быть согласованы участниками в те же сроки. Победитель определяется по совокупности оценок представляемых выставочных авторских работ, самопрезентации и исполнения конкурсной работы на месте. Основные критерии оценки: соответствие представленных работ характерным особенностям данных художественных ремесел, владение техническими приемами, художественная образность, оригинальность решения конкурсной темы.
--	--	---